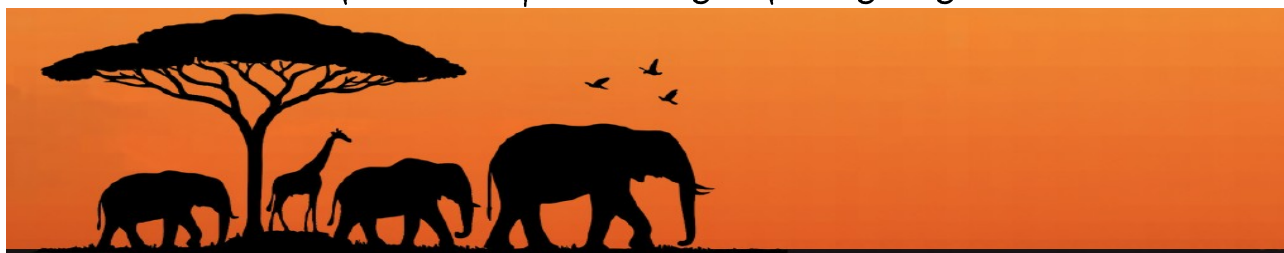


A l'ombre des acacias

Retrouvons la famille éléphant, la girafe, le galago et leurs amis



Un spectacle musical participatif de la M0 à la M3

À l'ombre des acacias, toute une vie s'épanouit au rythme du soleil. La girafe y croise les éléphants majestueux, tandis que les petits galagos pointent le bout de leur museau.

Dans cet espace magique, on chante, on conte, on danse et on s'y repose... Un voyage sensoriel où chaque enfant prend part au ballet de la faune sauvage.

Au programme de cette aventure immersive, un conte captivant mène les enfants à la rencontre des animaux de la savane. Ils découvrent des espèces célèbres, mais aussi des animaux plus secrets, offrant ainsi une belle ouverture sur la biodiversité. Le voyage se poursuit en musique avec des comptines et des jeux chantés. Le répertoire est spécialement choisi pour structurer l'écoute, enrichir le vocabulaire et solliciter la mémoire fine. L'exploration des rythmes renforce naturellement la concentration, canalise l'énergie de chacun et favorise une saine cohésion sociale. Enfin, les enfants s'initient à la manipulation de nombreux instruments soigneusement choisis.

Une pédagogie évolutive de la M0 à la M3

Si le fil conducteur de l'histoire, le décor et l'esprit convivial du voyage restent exactement les mêmes pour tous, le contenu musical s'adapte précisément aux différents âges. Le répertoire est soigneusement calibré selon le développement des enfants. Des structures ultra-simples et sensorielles pour les plus petits (M0-M1) évoluent vers des jeux de langage plus complexes pour les plus grands (M2-M3). Les consignes s'adaptent à la motricité de chaque groupe. L'exploration simple des sons en petite section se transforme en de véritables défis de coordination et de cohésion sociale en grande section.

L'impact positif de la musique en mouvement

Au-delà du plaisir partagé, « À l'ombre des acacias » agit comme un véritable moteur de développement. En invitant les enfants à chanter, bouger et manipuler, cette création privilégie la participation active pour initier concrètement aux premières notions musicales. Qu'il s'agisse de s'exprimer pleinement lors des moments dynamiques ou de s'apaiser lors du retour au calme, chaque étape valorise l'expression personnelle

Organisation :

Le spectacle se déroule directement au sein de l'école. Il suffit d'un espace dégagé assez grand pour former une ronde. Afin de favoriser la participation active de chacun, le spectacle se donne une seule classe à la fois. Il y a moyen d'en programmer 3 sur une matinée et 4 sur une journée. Aucune amplification ou occultation n'est nécessaire.

Durée :

50 minutes.

Contact :

Une question ? Un projet spécifique ? Une demande de réservation ?

N'hésitez pas à prendre contact pour co-crée un moment musical unique

Françoise Hastir – 0472/ 49 05 24 – francoise@desclespleinlespoches.be

Animatrice musicale - psychomotricienne en approche relationnelle et globale – Professeur de yoga certifié