



Spectacle musical participatif de la M0 à la M3

Des sons inhabituels, des mots parlés, scandés, répétés pour la plus grande joie des petites oreilles... L'étonnement et le plaisir de jouer en chantant avec toutes ces sonorités assouplissent l'oreille et augmentent la capacité des petits à produire des sons étrangers ou étranges (Éveil aux langues). Les élèves participent activement grâce aux jeux chantés, aux chansons à gestes, à la manipulation de petits instruments et aux rondes.

À travers cette démarche, « **Chaviro** » offre une véritable immersion sonore et ludique. À cet âge où la plasticité cérébrale est maximale, l'oreille des enfants possède une capacité unique à percevoir toutes les subtilités sonores. En jouant avec des structures rythmées, des expressions répétées et des sonorités insolites, cette expérience assouplit l'appareil auditif des plus jeunes et pose les bases d'un éveil aux langues joyeux, curieux et sans frontières. Pour capter et maintenir l'attention de chacun, le répertoire musical proposé ainsi que les consignes données s'adaptent avec précision au niveau de développement et à l'âge de chaque classe (de la M0 à la M3). Qu'il s'agisse de captiver les tout-petits par des stimuli visuels et sonores simples ou d'amener les plus grands vers des défis rythmiques et corporels plus élaborés, chaque étape du spectacle respecte scrupuleusement le rythme, la sensibilité et les capacités des enfants.



Organisation

Une représentation par classe pour favoriser la participation active de chacun. Il est possible de programmer jusqu'à 4 représentations par jour.

Lieu

Tout espace permettant de faire une ronde
Aucune amplification ou occultation n'est nécessaire

Contact

Une question ? Un projet spécifique ? Un devis ? Une demande de réservation ?
N'hésitez pas à prendre contact pour co-crée un moment musical unique
Françoise Hastir – 0472/ 49 05 24 – francoise@desclespleinlespoches.be
Animatrice musicale - psychomotricienne en approche relationnelle et globale – Professeur de yoga certifié

Interprétation et Mise en Espace
Françoise Hastir

