



Spectacle musical participatif de la M0 à la M3

Un grenier, un vieux coffre d'où sortent d'étranges petits bruits... Soulevons le couvercle ensemble pour y découvrir des comptines, des jeux dansés, des histoires chantées et des instruments que les enfants pourront utiliser. À travers ce décor mystérieux, « Le Grenier de Grand-mère » offre une véritable immersion sensorielle, poétique et ludique sous forme de spectacle musical participatif. Grand-mère était une chanteuse et une musicienne hors pair : elle jouait de l'épinette des Vosges et, en grande voyageuse, elle a presque fait le tour du monde pour récolter des histoires et une multitude de petites percussions. Les élèves participent activement à l'exploration de ses souvenirs grâce aux chansons à gestes, à la manipulation d'instruments du monde et aux rondes collectives. Pour capter et maintenir l'attention de chaque tranche d'âge, de la M0 à la M3, le répertoire musical proposé ainsi que les consignes données s'adaptent avec précision au niveau de développement de chaque groupe. Qu'il s'agisse de captiver les tout-petits par des stimuli visuels et des douceurs sonores ou d'amener les plus grands vers des défis musicaux et corporels plus élaborés, chaque secret du grenier se dévoile en respectant scrupuleusement le rythme, la sensibilité et les capacités des enfants. C'est un moment ludique, joyeux rempli de découverte.

Organisation

Le spectacle se déroule directement au sein de l'école. Il suffit d'un espace dégagé assez grand pour former une ronde. Afin de favoriser la participation active de chacun, le spectacle se donne une seule classe à la fois. Il y a moyen d'en programmer 3 sur une matinée et 4 sur une journée. Aucune amplification ou occultation n'est nécessaire.

Durée

45 min

Contact

Une question ? Un projet spécifique ? Un devis ? Une demande de réservation ?

N'hésitez pas à prendre contact pour co-crée un moment musical unique

Françoise Hastir – 0472/ 49 05 24 – francoise@desclespleinlespoches.be

Animatrice musicale - psychomotricienne en approche relationnelle et globale – Professeur de yoga certifié



Scénographie – Regard complice

Marina Marini